

Beliebte Lieder

für eine Singstimme

mit Piano.

Abt, Franz. Kaiserblumenlied. Hoch, tief . . .	à Mk. 1,20	Rafael, F. „Es lacht oft der Mund“ aus der	Mk. 1,—
Arditi, Luigi. L'Incantatrice. Walzer. Hoch, tief	à Mk. 2,—	Posse Lucinde . . .	
Becker, Reinhold. Op. 15. Lass Nachtigall dein	Mk. 1,20	Raff, Joachim. Op. 173 No. 8. Sei still. So-	à Mk. 1,—
Singen sein. Sopran . . .		pran, Alt . . .	
Bendel, Franz. Op. 115 No. 3. Neuer Frühling.		— Op. 191 No. 4. Vergissmeinnicht. Sopran,	à Mk. 1,—
Hoch, tief . . .	à Mk. 1,50	Alt . . .	à Mk. 1,20
— Wie berührt mich wundersam. Sopran, Alt	à Mk. 1,—	Reinecke, Carl. Abendröth'n. Sopran, Alt . . .	à Mk. 1,—
— Der Gefangene. Hoch, tief . . .	à Mk. 1,—	— Schlummerlied. Sopran, Alt . . .	à Mk. 1,20
Bohm, C. Op. 278. Gut' Nacht mein Lieb und	à Mk. 1,—	— Mailied. Sopran, Alt . . .	à Mk. 1,20
Engel hüten Dein. Hoch, tief . . .	à Mk. 1,—	— Curiose Geschichte. Hoch, tief . . .	à Mk. 1,20
Bradsky, Th. Op. 44 No. 1. Blumen. Sopran, Alt	à Mk. 1,50	— Einen Brief soll ich schreiben. Hoch, tief	à Mk. 1,—
Cooper, Henry. Op. 21. Mein Stern. Sopran, Alt	à Mk. 1,50	— Der Schelm. Sopran, Alt . . .	à Mk. 1,50
— Op. 35. Im Frühling. Sopran, Alt . . .	à Mk. 1,50	— Verrathene Liebe. Sopran, Alt . . .	à Mk. —,60
Erlar, Hermann. Op. 11 No. 2. Morgenständchen.		— Klein' Anna Kathrin. Sopran, Alt . . .	à Mk. 1,—
Hoch, tief . . .	à Mk. 1,—	— Der Kobold. Sopran, Alt . . .	à Mk. 1,50
Flotow, Fr. v. Grüss dich Gott. Hoch, tief . . .	à Mk. 1,20	— Die Mutter an der Wiege. Sopran, Alt . . .	à Mk. 1,20
Förster, Alban. Op. 29 No. 1. Wiegenlied.		— Das golden Ringlein. Sopran, Alt . . .	à Mk. 1,20
Sopran, Alt . . .	à Mk. 1,—	— Der Schwur. Hoch, tief . . .	à Mk. 1,—
— Op. 29 No. 3. Ich liebe dich. Sopran, Alt	à Mk. 1,50	Reinthal, Carl. Op. 33. Liebes-Epistel. So-	à Mk. 1,50
— Op. 38 No. 3. Im Wunderbuch. Sopran, Alt	à Mk. 1,—	pran, Alt . . .	
— Op. 70 No. 1. Wenn dein ich denk. Hoch,	à Mk. 1,20	Ries, Franz. Op. 21 No. 1. Aus deinen Augen	à Mk. 1,50
tief . . .	à Mk. 1,50	fließen meine Lieder. Sopran, Alt . . .	
— Op. 71. Lockung. Hoch, tief . . .	à Mk. 1,—	— Op. 31 No. 1. Es muss was Wunderbares	à Mk. 1,20
— Op. 77 No. 2. Deine Augen. Hoch, tief	à Mk. 1,—	sein. Sopran, Alt . . .	à Mk. 1,—
Genée, Rich. Der Schnurrbart . . .	Mk. 1,20	— Op. 33 No. 4. Wiegenlied. Hoch, tief . . .	à Mk. 1,50
Grammann, Carl. Das erste Lied. Sopran, Alt	à Mk. 1,50	— Op. 35. Am Rhein und beim Wein. Hoch.	à Mk. 1,50
— O könnt' ich dir gefallen. Hoch, tief . . .	à Mk. 1,50	Mittlere Stimme. Tiefe Stimme . . .	à Mk. 1,50
Hiller, Ferdinand. Op. 138 No. 3. Schnelle Blüthe	Mk. —,60	Roeder, Martin. Mein Herz thu' dich auf. So-	à Mk. 1,50
— Op. 149 No. 2. Abschied von der Geliebten	à Mk. —,60	pran, Alt . . .	à Mk. 1,20
Hofmann, Heinrich. Op. 32 No. 2. Blumenorakel.		— Es muss ein Wunderbares sein. Hoch, tief	à Mk. 1,—
Sopran, Alt . . .	à Mk. 1,—	— Edelweiss. Hoch, tief . . .	à Mk. 1,20
Jensen, Adolf. Loose. Sopran, Alt . . .	à Mk. 1,20	— Frühlingslust. Hoch, tief . . .	à Mk. 1,—
— Mignon. Sopran, Alt . . .	à Mk. 1,20	— Ich hab' im Traum geweinet. Hoch, tief	à Mk. —,50
— Vergangenes Glück. Sopran, Alt . . .	à Mk. 1,20	Schubert, Franz. An die Nachtigall . . .	Mk. —,50
Kleffel, Arno. Op. 23 No. 1. Der Freund . . .	Mk. —,60	Taubert, Wilhelm. Op. 184 No. 7. Wiegenlied.	à Mk. 1,—
— Op. 23 No. 5. Schlummerlied . . .	Mk. —,60	(Schlafe ein, sonst stecken.) Sopran, Alt . . .	
Kniese, Jul. Op. 1 No. 4. Robin Adair. Hohe		— Op. 198. s'Lerchle. Repertoirelied der Frau	à Mk. 1,80
Stimme. Mittlere Stimme. Tiefe Stimme.	à Mk. 1,—	Etelka-Gerst'r. Hoch, tief . . .	à Mk. 1,80
Mattell, P. Das Vergissmeinnicht. Hoch, tief	à Mk. 1,50	— Op. 201. Wildfang. Hoch, tief . . .	à Mk. 1,80
Mendelssohn-Bartholdy. Mehrstimmige Lieder		Thiesen, Otto. Op. 5. Das Meer hat seine Perlen.	Mk. —,60
bearbeitet für eine Singstimme v. F. Gumbert.		Mit oblig. Cello . . .	Mk. —,30
No. 1. Ich wollt' meine Liebe. No. 2. Der		— Ach wem ein rechtes Gedenken blüht . . .	Mk. —,30
Jäger Abschied. No. 3. O Thäler weit,	à Mk. —,50	— An die blaue Himmelsdecke . . .	Mk. —,30
o Höhen . . .		Wüster, Richard. Op. 42 No. 1. Botschaft. No. 2.	
Meyer-Helmund, Erik. Op. 8 No. 1. Ach wie		Keine Antwort. Sopran, Alt . . .	à Mk. 1,—
kühle. Hoch, tief 1 Mk. No. 4/5. Der Schwur.		— Op. 66 No. 2. Wohin mit der Freud'?	à Mk. 1,20
Das letzte Kännchen. Hoch, tief . . .	à Mk. 1,20	Sopran, Alt . . .	à Mk. 1,20
Millöcker, C. Heimliche Liebe. Hoch, tief . . .	à Mk. 1,—	— Op. 84. Es ging sein Lieb zu suchen. So-	à Mk. 1,20
Paladilhe, E. Serenata Napolitana. Sopran, Alt	à Mk. 1,80	pran, Alt . . .	à Mk. 1,—
— Trau nicht dem Glück! Hoch, tief . . .	à Mk. 1,50	— Op. 86. Dass ich tief innen kranke. So-	à Mk. 1,—
Procházka, Ludwig. Slavische Volksweisen für		pran, Alt . . .	à Mk. 1,—
Mittelstimme. Heft 1, 2, 3, 4, 5 . . . netto	à Mk. 1,50	Zarzicky, A. Op. 13 No. 4. Zwischen uns ist	à Mk. 1,—
Auswahl daraus für Sopran . . . netto	à Mk. 1,50	nichts geschehen. Sopran, Alt . . .	à Mk. 1,—
		— Op. 13 No. 6. Sie. Hoch, tief . . .	à Mk. 1,—
		— Blumenlied. Sopran, Alt . . .	à Mk. 1,20

BERLIN, VERLAG VON RIES & ERLER.

Königl. Sächs. Hofmusikalienhändler.

Eigenthum der Verleger für alle Länder. — Den internationalen Verträgen gemäss deponirt.

WIE BERÜHRT MICH WUNDERSAM.

Gedicht von H. Kletke.

Franz Bendel.

Sehr langsam und träumerisch.

Singstimme.

Pianoforte.

p

Wie be - rührt mich wun - - der - sam

p

oft ein Wort von dir, das von dei - - ner

pp rit.

Lip - pe kam, und vom Her - - zen mir!

pp rit.

a tempo

Was ist mein, und was ist dein? ach, du weisst es nicht,

a tempo

wie aus dir in Lust und Pein mei - ne See - le spricht.

rit. *dim.*

a tempo pp

Wie *dolcissimo* be - rührt mich wun - dersam oft ein Wort von dir,

a tempo
(Mit Verschiebung)

f

das von dei - ner Lip - pe kam und vom Her - zen mir.

pp rit.

pp rit.

a tempo *p*

O welch tief Ge - heimniss trägt still der See - le Band, dass aus bei - der

a tempo *p* *3*

Herzen schlägt, was ein Herz em - pfand. Wie berührt mich wun - dersam

rit. *dim.* *a tempo pp* *a tempo* *dolcissimo*

rit. *dolce* (Mit Verschiebung)

oft ein Wort von dir, das von dei - ner Lip - pe kam und vom Her - zen

f *pp rit.* *3* *pp rit.*

mir.

a tempo *dolce*



3714
IV

Peccata

Peccata